

## かがわ国際フェスタ2016

映画上映 & トークショー

日時：平成28年10月10日（月・祝）10:00～12:31

場所：アイパル香川

主催：かがわ国際フェスタ実行委員会

内容：

### 10:01～10:06 主催者挨拶 浜田香川県知事

- ・10月10日。東京オリンピックの開会式の日で、晴れわたっている特異日。
- ・各種団体の国際交流活動を紹介し、国々への理解と交流を深めることを目的。
- ・航空便、ソウル便が新たにエアーソウルに変わり、週3便から週5便に。新しく香港との定期便もできた。いろいろな直行便ですぐに行けるところが増え、そこから乗り換えて世界各地に行きやすくなっている。
- ・今年は、パラグアイの日本人移住80周年記念で、パラグアイの映画上映とトークショーを行う。
- ・移住80周年と、香川県人会80周年が同じということは、香川県民が先陣をきってパラグアイに移住していたということ。
- ・パラグアイで見つけた香川の風景をテーマにTシャツ展、国際交流員がそれぞれの国の文化、絵本の読み聞かせ、飲食や物販、ステージイベントなど多数用意している。
- ・家族ぐるみで参加いただき、世界文化への理解促進を。
- ・香川は交通事故多発。観音寺でちょうさに車が飛び込む事故。交通安全によりしくお願いいたします。



### 10:06～10:09 オープニング宣言

- ・中国：リー・テイテイさん
- ・パラグアイ：サタケ・タナカ・アリシア・エミさん
- ・アメリカ：アンフィ・シアンシーさん
- ・ブラジル：マルセラ・ゴゾウホ・ボンテレオさん
- ・韓国：シン・フェジンさん
- ・実行委員会会長 おかてるひと 「ただいまから、かがわ国際フェスタ2016を開催します」

### 10:15～12:30 映画上映&トークショー

○司会：リー・テイテイ、ゴードィ・ジャジャ

### 10:17～10:26 パラグアイの紹介

○紹介者：パラグアイ出身の研修員 サタケ・タナカ・アリシア・エミさん

- ・7月に来日し、高松で日本文化について学んでいるパラグアイ出身の研修員。
- ・日系の方と触れ合うことがあったので、日本文化に興味を持ちました。

○パラグアイは

- ・南米の内陸の国、面積は日本の1.1倍。人口は日本の19分の1。

- ・公用語は、植民地時代に持ち込まれたスペイン語とグアラニー語。
- ・世界で唯一、表と裏が異なる国旗。表は「正義」「平和」「自由」を表し、裏はライオンが自由の帽子を守っている。
- ・イグアスの滝、ユネスコ国際遺産に認定されているトリニダードの遺跡
- ・国民性：世界で一番前向きな国 3年連続1位  
いたる所で、テレレ、冷たいマテチャを回し飲みしている。家族や友人の関係がパラグアイ国民の前向き性を作っていると思う。
- ・焼き肉料理のアサード、飲み物はテレレとマテチャ。

#### ○日系移住地

- ・移住80周年
- ・現在でも7千人を超える日系移住者が住んでいる。
- ・農業への貢献度が高く、日本人を尊敬している。パラグアイの主要生産物、その40%を日系移住者が生産している。
- ・日本で食べられている白ゴマの8割がパラグアイ産。
- ・日本文化の教育が行われており、3世、4世でも日本語の会話ができる。
- ・和太鼓、相撲、日舞が伝承されている。
- ・まだまだ知られていない小国で、時間がゆっくりと過ぎていく、自然の多い国です。みなさんも是非、行ってください。

#### 10:26~12:10 パラグアイ映画「7BOX」上映

#### 12:10~12:31 トークショー

○FM香川勝手にシネマニア 帰来雅基(きらいまさき)、中井今日子(なかいきょうこ)  
パラグアイからの技術研修生 サタケ・タナカ・アリシア・エミさん

帰来：レバノン、インド、中米、いろいろな国の映画を見ましたが、パラグアイの映画、おもしろい映画でした。  
歴代の映画製作数が20本にも満たないとのことですが。  
エミ：アメリカの映画を見るのが多く、パラグアイの映画を見ることはないです。



中井：映画に出てきたストリートは、町の中にふつうに常設であるのですか。

エミ：はい、町から10分ぐらいのところにあります。

帰来：パラグアイでの製作の映画が出来、みんなで見に行ったのですか。

エミ：はい、みんなで見に行き、学校でも上映されました。主役の男の子は人気者になり、俳優になる学校にも入った。

エミ：「タイタニック」が一番みられていた。しかし、「7BOX」が出てからは追い抜いた。

中井：日系人が7千人いるということですが、邦画の上映は。

エミ：邦画はないです。日本のTV番組は流れています。インターネットでも見られるし。

帰来：映画の中では携帯が貴重品として扱われていたが？ パラグアイに家電のメーカーは？

エミ：今は携帯を越え、スマホを一人一人持っている状態。パラグアイには家電のメーカーはない。

中井：高松に来て、日本に来て、驚いたこと、カルチャーショックは？

エミ：いくつかあったけど、今は思い出せない。食べ物は変わらないけれど、新鮮さやおいしさが違います。主に芋を茹でて、焼き肉で食べます。

中井：マテチャの回し飲みが一つの文化だと思ったけれど。

エミ：家族はもちろん、友達同士でも回し飲みをします。

帰来：お酒や音楽はどうですか。

エミ：お酒は18歳から飲めます。40度のきついお酒があります。音楽はアメリカや欧米が多く、ネットから入ってくる。

帰来：パソコンは一人1台の状態ですか。

エミ：そうですね。

中井：これまではどんな映画が作られていましたか。

エミ：この映画のようなアクションはなかったので、特に流行りました。

帰来：これは2012年の映画。日本に紹介してくれた日本の配給会社の人がすばらしいですね。

帰来：こちらに来て3ヶ月、映画を見ましたか。

エミ：「君の名は」をみました。

帰来：アニメはありますか。

エミ：日本のジブリとか。

中井：世界一前向きな国と評価されたのはどんなところ。

エミ：**みんなで褒めあい、楽しい話をし、よく笑う。**

帰来：いつかは日本に来たいと思っていたのですか。

エミ：大人たちは、一度は日本に行ったことがあるときいていたので、高校になったら行こうと思っていた。

中井：日本文化 日舞をやっているとのことですが、二蝶でお世話になっているということですが

エミ：優しい先生で、習字など 優しいお姉さんにお座敷のことを教えてもらっている。

帰来：日本には来年の3月まで。帰ったら何をしますか。

エミ：日系居住地で日本文化関係の仕事、日本との架け橋が出来たらと思う。

中井：ウルグアイとパラグアイ、私たち間違いやすい。気候は？

エミ：気候は香川と同じぐらいですが、湿度が違うので、高松の方が暑いと思います。



帰来：イグアスの滝へは行ったことがありますか？

エミ：南の方の移住地で、生活しました。イグアスの滝はまだ行ったことがありません。

帰来：来年の3月まで半年ぐらい、香川県の良いところだけを持ち帰ってください。

中井：アイパルでも二蝶さんでも、是非、エミさんを見かけたら声をかけてあげてください。

帰来：映画を通じて、世界は広いと思いますね。いろいろな文化に触れられます。

中井：楽しい気づきの時間でしたね。

—以上—

